معناالدرحة النهائية مضمونة

إرشادات مامذ

ورفة الحرصين يحميه ويهم غماني الكلمات. تعديد أي مصملتمات ترو في الموضوع . تعديد علاقة الموضوع بالمنوان . فراءة وأس السؤال بعناية وتركز شديد . وفهم المسلوب منه بدقة .

(ب) مهارة الندول وال

المنظوب حدد وصعة و طراءة البدائل الأربعة وتعليل كل بديل على حدة وبهان سبب استبعاده أو صوابه . استقة القراءة المتحردة في ضوء نواتج التعلم ومخرجاته

كلمة (إرادة) في المثال الأول تعني المشيئة وهذا مقهوم من سباق الكلام أما كلمة (إرادة) في المثال الثاني فتعم

العزيمة والتصميم ، وهذا مفيوم من السياق والكلمات

قبل البدء في الإجابة يجب عزبزي الطالب. عزبزي الطالبة انباع الإرشادات الثالية التي من خلاليا لش

الإجابة عن الأسئلة يسبولة ويسر ية من السطة يسبوته ووسو : ن قرامة الموضوع بعناية وقيم تمائي الكلماء c تعديد أي مصملهات ترد في الموضوع .

(١) مهارة اللهم

(١) تعديد معنى كلمة . يتم فهم معنى الكلمة من السياق في الجنفة وليـ معناها في المجم .

> ١ - إرادة الخالق فوق كل شيء. ١- يجب أن نتحل بإرادة قوية .

(١) يقارح عنوانًا للموضوع فتراح عنوالًا للموشوع أو الفقرة قد يكون كلمة أو

المتوان مثلق مع فكر الموضوع ومضمونه . مثل : (إرادة التغير – كيف تعيش؟ – المح

العربية – القدس مدينة عربية إسلامية) . الطبطة :

لطبيعة " " الإزادة هي نفسها إرادة التغوير لمجرد تبديل وضع

س عدد مما بل العنوان الناسب الذي يعم عن مضمون الفقرة السابقة . (١) شروط تغيير الإرادة وتبديلها .

الاعتبار الصواب (ب) مقهوم إرادة التغيير ومقهاسها .

عزبزي الطالب : الفكرة العامة تكون جملة مفيدة

مختصرة . لعبر عن مضمون الموضوع وكل قلوة يندن تعنها فكر رئيسة وفكر جزئية . ولتحديد الفكرة المامة يجب تجمع الفكر الرئيسة لكل فقرة ثم التعبير عها

لامظ ، عزيزي الطالب أن : الفكرة تختلف عن العنوان

ث تكون جملة تامة تحمل معنى واضحًا للقارئ أو

جملة مفهدة مخلصرة .مثل: (العلم لا حدود له — تكريم العالم للبيرولي ...

(١) استثناج الفكرة الرئيسة للفقرة .

ما الفكرة الرئيسة للفقرة

تعبر عن مخمون الفقرة .

نبط السؤال في الإمتمان

ملتاح الإجابة عن السوال

* تحدد الجملة المورية اللي تدور حولها الفقرة.

" يُلامِطُ الجِمل والكُلمات المُتكررة وتكوُّن مَهَا جملة

كل موضوع يتكون من مجموعة من الفقرات ، ولكل

فقرة فكر رئيسة. ولتحديد الفكرة الرئيسة نليع الآلي: * تقوم بقراءة الفقرة جيدًا .

(ب) مفهوم إرادة التغيير ومقهاسها .

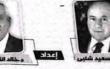
(ج) الأرضاع والشروط منه

(د) رضاً المواطن بالوضع الجا

(٢) الفكرة العامة للموضوع.

اوراده می تصفیه برنده متصور میتوان وضع پوضع بغیر قبود ولا شروط ، بل یکون تبدیل وضع آعلی بوضع آدنی ، ومقیاس التفاوت آل العلو إنما یقاس بعدد المواطنین الذین یلتفون بالوضع الجدید .



















مراجعة ليلة الامتحان.. في صورة بنك أسئلة...لم نتجده بأي وسيلة تعليمية أخرى الروشتة السحرية لفك شفرة أي سؤال في القراءة المتحررة في ورقة الامتحان

إن المملك الهندسي لبناء قبة الصغيرة قد انتهر إيداخًا في القصميم، فقد بنبت العبة حلى فلات مواتر مفسسية، وصممت لنكون الدائوة المركزية التي تعيما بالصغيرة، وهي لقوم على أرج دعامات صعيرة والتي المصدورة وقل لقوم على أربع مدامات حصورة والقي مطر معرفة والمن مطر معرفة المدامات مسلم المدامات المدام

- المكاة مهالانا والدة الملك قسطنطين قرابة ٢٥ * ما الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة ؟ () نعط الزخارف المسارية شيئة القدس ()) المحلط البندس لبناء قبة السيعرة. ()) الفوق دون فلسجد الأقسن وقية السيغرة. (د) الموقع المحاوال لقية الصيغرة.
- الاختيار (ب) سواب الآن القلوة تتحدث عن المُعطط الهندسي ليلاء قبية الصبخرة الذي أعمل للمكان بياد مقطع الليل .

(٥) تحديد الفكر(الجزئية)القرعية للفقرات

لفكرة الفرعية أو الجزئية : هي تحليل للمعالي الجزئية داخل كل فقرة من فقرات الموضوع

ر النزروني هو أحد العلماء الكبار الذين يتمرز يهم المصر اللحي للمختارة العليبة العربية . يقول عند المصر اللحي للمختارة العليبة العربية . يقول عند أحد المستشرقين : (إنه أكبر عللية عامية في التاريخ وإنه من أضغم العقول التي شهرت في العالم . وإنه أعظم علداء عصره . ومن أعظم العلماء في كل العصور) ، ويقول " مايرهوف " : (إن اسم النيروني أبرز اسم في موكب العثماء الكبار ، واسمي الأفق الذين لادان مع العضارة العادية السلامية سررا حدد الفكر الفرعية الق احتوت علينا الفقرة

- السابقة .
- ١- اعتراف المستشرفين بالبيروني .
 ١- البيروني و الحضارة الإسلامية .

al leb small

- ما اللولة التي تنطيق على
- استثنج النصرف الذي..... استثنج الأسلوب الذي انبعه
- يم أقلم الكات بوطة : هذه الأنماط من الأسطة ترد على فقرة

محددة أو من خلال فهم الموضوع

نفرأ الفقرة محور السؤال بعناية وتحدد الاغتيار المناسب الذي يتفق مع المتلوب . *** هذا السوال يُحدُّ من الأستند اله بطريقة مباشرة من خلال فهم الفقرة أو الموضوع .

مقتاح إجابا السوال

1.17 John 1941

مما كتب يحيى حلى في سيرته الذائية: لحبيث في المدرسة الابتدائية خد التعاسة: كلت أتعذب عذابًا عائلًا وأنا أحشر دما في معلومات لا أكاد أفيم منها شيئًا. ولا لماذا يعلمونها لنا ... أوكد لك أنتي لم أقهم القرق بين الريّ الدائم الحياش إلا بعد أن تخرجت وعملت معاون إدارة في

(١) ما سبب رغبة الكاتب في إنياء البراسة يمتم

(١) رغبة في التغرج والعمل في الصعيد (ب) لأنها مجانبة يلتحق بها أبناء الفقراء.
 (ج) لأنها نفرض على التلاميذ ربًّا موحدًا. (د) هَرَبًا من صعوبة العلوم التي درسها. الإغليار (د) صواب: لأن الكاتب قضى في المدرسة الابتدائية غمض سلوات غاية في التماسة: يعشر دماغه فها بمعلومات لا يكاد يغيم منيا شيئاً: الذا رغب الكانب في إنياء الدراسة عربًا من صعوبة العلوم

مات النالية لشم ال بعناج إحابة السوال

طلح : مقهوم أو تعريف محدد ورد في الموضوع جيدًا وبعدها يتم تعديدُ القصود من علال ما ورد ق الموضوع -وليس من خلال وجية نظر الطالب

الامتحان الاسترشادي ٢٠٢٢

يشير مصطلح (البسمة الكربونية) إلى مقياس معيل انبحاث غاز ثاني اكسيد الكربون على مستوى الأفراد والمساوع والنتجات والدول، وإذاك بحساب الكمية الها، الاستانات الكربون سباح بالأسان كانبحة الجراء واستهلاك الكربواء، وغارها من الحوامل التي تسب متياس العراري والتغير الناخي، وتوثر سئيًّا عني بينة

اورس. أي المصطلحات النالية تشير إلى فياس أتر الألشطة البشريا

(١) المصمة المبلية . (ب) المصمة الكربونية. (w) التوازن اليول. (د) اللدرة الاسلومانية

الاختيار (ب) صواب : لأن مصطلح البصمة الكربونية كما ورد في الفقرة الأولى يشير إلى قياس معدل انبعاث غاز وان والدول ، وهذا دليل على قياس أثر الأنشطة البشرية على

نمط السؤال في الامتمان

• هات من الموضوع ما يدل عا

- " هات من الموضوع ما يتفق مع مقولة...... * هات من الموضوع ما يتفق مع مقولة...... *استدل من خلال فيمك للقطعة على تميز "مات من عمل مهمد "هات من الموضوع ما يفند" "هات من كلام الكاتب ما يصنع تفسيرًا ل
- هات من المقال الكلمات والعبارات اللي اس "هات من المعلومات التي وردت في الموضوع. "حدد التفصيلة الميمة في تأكيد مقولة

عليك عزيزي الطالب قرادة رأس السؤال جيدًا . تم تعديد الاختيار الصحيح من الموضوع بما يتناسب مع محمون السؤال ،

سؤال امتحان الدور الأول ٢٠٢٢

خلَصَ استطارع للواي أجرته مؤسسة (جلوبال وس) للأبحاث التعلقة ببيانات مستخدس الإنترنت في ۳۷ دولة إلى أن مستخدمي الإنترنت يقضون ما ۱۲ ساعات ونصف الماعة يوميا علي الإنترنت وان مدمون في تايلاند والغليين والمانط ١ ساعات يوميا على الإنترنت على الأقل. ويعضون ثلث هذه الساعات على وسائل التواصل الاجتماع للنوا والولايات المتعدة الأسريكية حاولوا الا ل استخدام الأجهزة الإلكترونية. أو التوقف عن هدامها أثناء السفر أو لفترة معتدة من الوقت لا تزيد على ٦ ساعات.

عات من الموضوع ما يدل على إمكانية العد من Meali: ILL (1) توقفوا عن استعدامها أثناء السفر أو للترة تدة من الوقث.

 (ب) باتوا يشخصون الإدمان الرقمي كأحد
 الاضطرابات النفسية (ج) يقضون ما يعادل ٦ ساعات ونصف يوميًّا على (د) يجب ألا يَعَلَّى استغدام الأجهزة على احتياجات الإلسان .

الاعتبار (1) صواب : كأن التوقف عن استخدام الأجهزة الإلكترونية أثناء السفر أو لفارة مستدة من الأومان الرقمي.و الوقت دليل على إمكانية الحد من الإدمان الرقمي.و لكاتب ذكر ذلك في الفقرة الأول .

نمط السوال في الامتمان

---' توقع من خلال فيماتُ الغفرة السابقة أربعة . " توقع · ق خنوه فيمك العبارة السابقة - الصفة التي بحناجها الكانب ك

* تلبا في ضوء فراءتك للموضوع بــــــ ميرزا توفعك ملناع إجابة السوال

النوقع: يعني النشؤ بحدث بمكن وقوعه في المس ب منك عزيزي المنالب عند الامالة * قرادة الفقرة جبدًا وقيم مضمونها . * وبط معطيات السؤال بالمقومات الواردة في الفقرة . * وبط معطيات المؤال بالمقومات الواردة في الفقرة . * إبداء الرأي بناة على فيمك مضمون الفقرة .

الدود الأول ٢٠٠٢

ورغم الجهود البذولة في هذا العبدد ما وال عمل خلل لتوازن البيش يهدد الحياة على الأرض، وما زال العالم. مالي من الابيمالات المضارة التي يشكل ثاني اكسيد الكربون لسبة ١٣٠ % عيا. ومع توافر مساحات شاسعة من الصعاري في كثير من الدول . والتي يمكن استثمارها لإنتاج طاقة نظيفة. لا يوال استخدام. الطاقة النطيفة بدياً: عن النفط والقعم والغاز الطبيعي لا يتجاوز (٢ %) من إجمال أشكال الطاقة

(١) التوسع في إنتام الطاقة من الشمس، ومن الرماح، ب) استخدام الغاز الطبيعي بدلًا عن النقط ومــــ

(ح) استفلال الصعاري (إنشاء مجمعات ص (م) التوسع ل إنشاء مجتمعات عمرانية كيرة ل

الطنياد (1) صواب ؛ لأن توافر مساحات شاسعة من المسعاري في كثير من الدول . يمكن استثمارها واستغلالها الإنتاج طاقة نطيقة، من الشمس، ومز الرباح بدلا من النفط والنحم والغاز الطبيعي الذي ورد من البعاثات الغارات الكربونية.

(المتعان التجريق الثاني ٢٠٢١ م)

لتعليم عن بعد هو عملية نقل المعرفة إلى المتعلم في وقع إقامته أو عمله. بدلًا من انتقال المتعلم إلى المؤسسة التعليمية. وهو مبني على اساس إيمنال المعرفة والمهارات والمواد التعليمية إلى المتعلم عير وسائط وأساليب تقنية مغتلفة. حيث يكون المتعلم بعبدًا أو منفصلًا عن الملم أو القائم على العملية التعليمية. وتستخدم التكنولوجيا من أجل مل، الفجوة يين كل من الطرفين، بما بحاكي الاتصال الذي يعنث وجهَّا لوجه.

بقية القراءة المتحررة.. للثانوية العامة صـ 9



12 كلية متخصمة ومعتمدة من المجلس الأعلم، للجامعات المصرية ووزارة التعليم الع م الدلا الدلدة الديارات العربية، و عشو الندة الديامات الأورومة وعشو وكلة الديامات الفرائق أونها، و عشو في الندة الديامات و عشو وكلة الديامات على النياة الأول (200-201) (150

(1)

DUBLIN

كلية طب الأسنان كلية السيدلة

كلية العلاج الطبيعي

كلية تكنولوجيا العلوم الصحية التطبيقية

كلهة البندسة والبابع الفارك بن جامعة فاريس ما مد الله المكاومة بالسود (١٦١ لمع درمة الكاورود كلية علوم الحاسيات والذكاء الاصطناعي

كية الفنون والتصميم

كلية السياحة وإدارة القتادق

كية اللفات والترجمة كلية الإعلام وفنون الاتصال

كلية العلوم المالية والإدارية

كية النراسات القانونية والمعاملات الدولية بالمقلاب بالتجاح والتوهيق

العنوان: شارع قنال المحمودية، سموحة، الإسكندرية (203+) 3877700 / 400 www.pua.edu.eg



التعليمي

بشری سارة

التعليمي متاح الآن صفحات

https://youtu.be/jdLaT0d0grg

هدفتا تفوقك وحصولك على الدرجة النهائية من أقصر الطرق

صاحب أصدق التوقعات

لكل طلاب الثانوية العامة

pdf

مقابل اشتراك بسبط للحصول عليه: اتبع الخطوات التالية: الموجودة بالفيديو لكيفية الشراء وتحميل الملفات بعد الدفع

https://pay.gomhuriaonline.com/



فد" بعد المسار وياه كورونا من العالم، ميرًا توقعك

زوال مخاطر العدوى بقيروس كورونا، والعودة إلى

الطرق المفادة . (ج) الاستموار في تطبيق أساليب "التعلم عن بعد". لابنا نلتي خاجات الطالب. وتساير عصر المطوماتية (د) العودة إلى أساليب التقليم التقليدية تمرجنًا لوفيزا لنفقات استخدام تكنولوجيا الانصالان

الاختيار (ج) صواب : لأن التعليم عن يُعَد سوف يستمر حل بعد انحسار وباء كورونا من العالم؛ فهو يلي حاجات الطالب ،ويوفر الوقت في الحصول على الملومات والمعارف اللي يريدها ويساير عصر

والملومات في التعليم

(١٠) اختراح فكرة أو مسرف (إبداء الواور)

نعط السؤال في الامتحان * افتح فكرة كان على الكانب أن يتناوليا ليكون موضوعيًا ومحايدًا في ... * افترح النصوف الذي كان يمكن أن ...

سنناح إجابة السوال

الالماراح: هو إبداء الراق غيما يعم نناوله في المقال من فكار أو تصرف بديل يمكن أن يقوم به الكاتب مكان المصرف الشي ورد في الموضوع ، وهذا ينتشب " " رحمة معطيات السؤال بموضوع المقال أو مضمون الفقرة المصددة في السؤال. و فهم الوضوع ولعليل أفكاره . الحديد التصرف الذي قام به الكاتب * اقتراح بديل يتماشى مع طبيعة الموضوع وبكون النظرق البدائل واختيار البديل الأنسب للموضوع

ي<u>تموطة</u> : هذا السوال (غالبًا) يأتي ضمن السوال المال في الفراءة المعلوماتية ويتطلب (أربعة مفترحا: الدور الأول ٢٠١٢

لتراصل الساعدة على إقامة روابط اجتماعية السعادة لدي المستحدم. لكن التعرض للمواد الم الشورة على الإنترات مثل: الشائعات المسهلة للأه وخطاب الكراهية والتنمر الإلكتروني، والألماب الإلكترونية ذات الطابع المنيف بزيد من احتمالات ولا مستخدم مشدة التطبيقات في خطر العزلة ونقص ولا و المدارك التنافيقات في خطر العزلة ونقص الانتماء وضعف اللياقة البدئية وقفدان الثفة بال اقالح أربعة حلول ممكنة لعماية مستخدمي الإثارات والأجهزة الرفسية من المخاطر المذكورة في الفقرة

١٠ حسن اختيار المواد الرقمية .

٧- تحنب الإسراف في الألماب الرقعية المنبقة مارسة الأنشطة الرياشية
 الشاركة في أنشطة اجتماعية مليدة

1.11 Ilues 18ch 10.11

يدعل الثيل فأجلس فريثا من المسباح وأفتح الكثار بَيْشَقِقَ عَلَى عَيْنِي أَنْ تَوْدَبِهِمَا القَرَاءَةُ فِي النَّيْلِ، فَيَبَائِي بَيَا، فَأَطُويَ الكِتَابِ وَأَسكِتْ وأَصْبِقِ ذَرِهًا بِيدًا ت. فافتح فس واهم بكلام فينيائي أبي ويدرلي ويقول إن لا تقابلع الكيار، ولا تحشّر نفسك معيد فاقول: إنه ليس منا صفّار اخشر نفسي معيد، فد انكلم؟ فيضع إصبعه غان فعه، فاسكت اقترح التصرف الذي كان يمكن أن يرضي الإير ويحظى بقبول الأب في شوء فيمك للموضوع. (1) ينام ميكزا مثل أغيه الصغير. (۱) يتم عمر سن (ب) يتراكثيرا حلى يقلبه النوم. (ج) يشارك أفرائه النعب في الشارج. (د) ينكم مع والديه فيما يخصه.

الإعليار (د) صواب الأن النصرف الذي كان يمكن أن يد. بقيول الأب هو أن يتكم مع والده (يقول إن لا تقاطع الكبار، ولا تعشر نفسك معيم).

(١١) الموازنة بين ما يدد أل الموضوع وكتاب الأيام

نمط السوال في الامتمان * استلتع ما يربط بن موقف كلا الكاتبين في ضو *وازن – من خلال فيم الفقرة – بن شخصياي ط مسرن والكاتب في أسلوب كل منهما في النعير عن . . لكل من الكانب وطه حسين، أن خبوه

مغتاج إحابة السؤال

يند الموازنة بين ما ورد في الموضوع و كتاب الأيام عند الموارته بن ما ورد ان اموضوع و كلا عليك غزيزي الطالب قراءة النصرت جب - الفكرة الرئيسة لكل بهما . - الإقفاظ ودلالها على الفكرة . - وجه الإنفاق أو الإعتلاف بن الكانين.

سؤال امتمان الدور الأول ٢٠٢٢

وهولاد الصيبان يتعدلون إليه. فيشتمون له الفقيه . والعربة،، ويغرونه يشلمهما. حلى إذا طفروا منه بذلك الديوا إلى الرجارة وابتقوا به إليما الوسيلة.

ع الدكته

عرض مثالت لن تجده بأي وسيلة تعليمية أخراب.. معنا أنت من الأوائل

من والكانب من رفاق مرحلة المسيا (١) أبرزت ذكربات الكانيين سيطرة مشاعر النا والاستياه من سلوك أصحاب المبيا. (ب) أطهرت الذكريات مشاعر ضبق لدى طه ومشاعر من وبرادة لدى الكانب (ع) أظهرت ذكربات الكاتبين استفراجما وبعشتهما من

(د) أبرزت ذكربات طه حسين مجاراته لأصحاب. أما

الاختيار (ب) صواب الأن ذكربات طه حسين اطهرت مشاعر الضيق من رفاق الصبا الذين أغروا الم مصاعر الصبق عن وقاق الصب الدين اعزوا الصبي بشقيمة الفقهه والعريف .ونقربوا بيا إليما ، أما الكانب فأطهرت ذكرياته مشاعر المزح والبرادة التي تولدت نليجة إقبال صندوق الدنيا

١١٠٠ تعديد التقسيلة

نمط السوال في الانت " حدد التقصيلة المهمة في تأكيد مقولة

التفعيلة يقعبد بها العبارة التي تتفق مع عبارة الكان ق المعنى أو المجمون ، وتحديد التقم - فهم معنى ومجمون التفصيلة .

- تعديد عبارة الكاتب التي تتفق مع مضمن هذه

. تحديد المعنى المشارك وبن مقولة الكانب والنف

سؤال امتحان الدور الأول علمي ٢٠٢١

كان بيثنا معكوما بالسلطة الأبوية. فالأب وحده مالك زمام أموره. لا تبغرج الأم إلا بإذنه. ولا يغيب الأولاد عن البيت بعد الفروب خوفا من ضربه. ومالية الأسرة كلها في يده بصرف منها كل يوم ما يشاء كما يشاء. وهو الذي يتحكم حق فيما تأكل وما لا تأكل، يشعر شعورا قوبا واجبه نحو تعليم أولاده. فهو يعلمهم بنفسه وبشرف على تعليمهم في مدارسهم. سواء في ذلك أبناؤه وبناته ويتعب في ذلك نفسه لعبا لا حد له. حتى لقد يكون مريضا فلا يأبه بمرضه، ويتكل على نفسه ليلقي علينا درسه. أما إيناسنا وإدخال السرور والبيجة عد رحديثه اللطيف معنا فلا يلتفت إليه. ولا يرى أنه واجب عليه. يرحمنا ولكنه يخفي رحمته وبظهر قس وتتجلى هذه الرحمة في المرض يصيب أحدنا، وأي الله إذا عرضت لأحد منا، يعيش في شبه عزلة في دوره

عينها على ذلك أبناؤها فيما يقضون من الغارج، وكبرى * حدد التفصيلة المهمة في تأكيد مقولة (أحبب أولادك

(١) إدخال السرور والبيجة، وحديثه التطيف معنا فلا (ب) يرحمنا ولكنه يغني رحمته وبطير قسوته.
 (ج) أحيانا تسليد البثت أو الابن وقلما يسليد الأب

(د) لا يأيه بمرضه، ويتكل على نفسه ليلقي درسه على

الاختمار (ب) صواب الأن قوله (أحبب أولادك بقلبك) نعي الرحمة والرفق يبم ، وقوله: (أديم ببدلت) تعني طهار الفسوة: لذا التفصيلة المعة في تأكيد القولة هي يرحمنا ولكنه يخفي رحمله وبظير قسوله

نعط السوال في الامتمان

نتم علاقة قول الكاتب (...) بما قبله في الفقرة. استنتع علاقة قول الكاتب : (...) بما بعدها أن الفقرة *استنتج علاقة جملة (____) بما قبلها في الفقرة... طعوطة : قد يأتي سؤال العلاقة بين مفاهيم ومعلومات وردت في الموضوع على هذه الصورة : المثلثج العلاقة يون ... و... ، في خبوء ما طرحه الكاتب

مفتاح إجابة السؤال مناك علاقات تربط بين أجزاء النص: التفصيل والإجمال، التعليل، التليجة . الترادف . المقابلة لطَّيَاقَ ، التوضيح ، الاستدراك – التكامل – تأكيد) . (١) التليجة : علاقة التليجة عندما تكون الجملة الأولى سببًا في حدوث ووقوع الجملة الثانية .

سبه في سبب ويحق (٣) التعليل: بأن تكون الجملة الثانية سببًا في حدوث الجملة التي قبلها وغالبًا تبدأ بـ : كي - حق - لأن - لام التعليل - لقلا- لكيلا - كيما ، المفعول الأجله.....) (٢) التنصيل بعد الإجمال: يكون بذكر الشيء مجملًا . ثم سرد تفصيلاته، وبيان أجزانه . (١) التوضيح بعد الإجام: هو تقسير اللفظ الغامض را) الهم أو الجملة التي غنض معناها. (ه) الترادف: عندما نذكر أن الكلام كلمتين بمعنى واحد. أو جملتين ينفس المدق: بغرض التوكيد

(١) الطباق : بذكر كلمة في الجملة والإليان بمضادها. (٧) المقابلة : تكون بين جملتين: كل جملة احتوت على
 كلمتين أو أكثر ، وما يقابلهم في الجملة الثانية بالترتيب.

بسوال امتصان الدور الأول ٢٠٩٢

ولتير السحود إلى أن الدماغ يقداهل مع الأسيرة والإكار وبدها بأساء معاملة الشغال القدادي إلا إلى إلى كيدوانيث مستقط الشعبة المستقب المستقب المستقب المستقب المستقب المستقب المستقب المستقب المستقب إلى المستقب المستقب إلى المستقب المستقب إلى المستقب المستقب في المستقب المست في تحصن المهامة المنطقة والأوقسيتوسم لذي يُقرز عند النفاعل الوجداني مع الأهوين في طل علاقات اجتماعية إيجابية ، لكن المشاهر النائسة عن غراره قد تستغل هم الإنترنث في ابتزاز الأطري

استنت ملاقة عبارق الكن المشاهو النائجة من الداره (د) داکون

الإستباد (ب) مسواب الأن كلمة (لكن) في جملة (لكن المشاعر التائجة عن إفرازه قد تستقل! استبرائهة حادث لدفع توفع خطأ عند السامع ، قلايطن ان مارت لدمع موهم من الدر (الأوكسيتوسية) إيجلية الشاعر الناتجة من إفراز (الأوكسيتوسية) إيجلية فقط . لكن المشاعر الناتجة عن إفرازه قد لستقل ق ابتراز الأطفال والمراهلين وحدد المشاعر سلسة .

(الاستحان التجريق الثاني ٢٠١١ م)

التعليم عن بعد مو عملية نقل المعرفة إلى المتعلم في موقع إقامته أو عمله. بدلًا من انتقال المتعلم إلى المؤسسة التعليمية، وهو ميني على أساس إيصال المعرفة والمبارات والمواد التعليمية إلى المتعلم عمر وساحط وأساليب تفنية مختلفة، حيث يكون المتعلم هيدًا أو منفصيلًا من المتم أو القائم على المعلية . وسنحدم التكاولوجيا من أجل ملء ألفتو ين كل من الطرفان، بما يعاكي الإنصال الذي يحدث وجهًا لوجه.

" استنب العلاقة بن الإنتيات والتعلم من يعد () الإنتيات وسيط النظم من يعد (ب) الإنتيات مسجو النظم من يعد (و) النظم من تعد إنتيات تعليب (و) النظم من يعد أداة من أدوات الإنتيات

الاعتبار (١) صواب الأن الإنتريث وسيط التعلم عن ا حيث بدم من خلاله نقل المرقة إلى المنعل ربي حجه نقل المرفة إلى المعلم موقع إقامته أو عمله، بدلا من انتقال المتشم إل الموسعة التعليمية.

نعط السوال في الامتمان

ملتاخ إجابة السؤال

يقسد بالدلالة المعان الذي يرداد الكانب وبشير إليه في الفقرة - ولاجاباء عن هذا السوال بحب فيم محسون الفقرة - وتسيد الكامات التي استخدمها الكانب ؛ لأبها لساهدك وتعينك على الوصول إلى الإهابة الكانب ؛ لأبها

امتحان الدور الأول ٢٠٢٢

و ترق المراسية المستهدة المساور و ترق المراسية المساور و النصلة البنيلة و النصفة البنيلة والنصفة المساور والنسسية: حيث ربط الأطناب بين الشعور بالاكتناب والنظو ومنه الرضاء من شكل المسم، وبين الأكرامة في استعدام المهاجرة والمتاتبات الرقيمية، وبالا المشعسون المشعسون الرقيمية وبالوا المشعسون الرقيمية وبالوا المشعسون الرقيمية الرقيمية المساورات النسسية. سعلت ولاية قول الكانب في المعرة الثانية ، (ولا توال الإلكام ونية في الصحة البدنية والنفسية). (1) - إفراط الألتفال والشباب في استحدام الأجيزة الإلكارونية والتقنيات الرقمية دونمروضه والكليات الرحمية. (بر) تواصل جهود الطلعاء في علاج الاسطرابات التفسية الثانجة عن الإمان الرقمي. (ح) ضعف سيطرة الآباء على الابتاء في الحد من

معام الأبهزة الإلكارونية م «جهوه» وتحرونية. (د) تجاوز مستخدمي الإنتراث المدل العليمي في استخدام التقنيات الرامية. <u>الإمليار (ت) سودار</u> : الأن استمرار الدراسات العلمية تواصل جهود العلماء في معرفة حجم الثنائير المعلي لغيرية والأكثر وما هن المسعة البدية والقسية ه على الاستمرار في البحث من علاج الاضطرابات اللف الناتية عن الإمان الرقعي

نبط السؤال في الامتمان

مناح اجابة السوال ن، هو المن الذي يربد الكاتب توم لسامع بطرطة غير مباشرة ويقهم من مضمون الكلام

الامتمان الاسترشادي ٢٠٢٢

لي ربانا بلسانها تحلنا بغير إلماح على الاستفامة والذاكرة. كسوط صاحب الجواد الأصيل. له بيس به يسع. ناتم الفوى من ذكر الكاتب مبارة : (آسوط ت الجوام الأسط ، له وقع ولنس له لسم)، يعد قوله : (ريتنا بإسانها). (۱) وختج أن حديث أمه كان توجها وتحذيرًا، دون إمانة او تجريح. (ب) وأن شدة انقباد الأبناء وطاعتهم لأمهم. كانقياد

الإمامانية 11 مسوات ؛ الله المعارة تسل على ال المواه كان واح سوعله المشيرة والوجها الشواد بنسريه أو يوقف ، ومكانا سبب الأو كان لوجها والمشيرة، دون (عامة أو تصرح للابعاء .

نمط السؤال ق الإمت * انفد اسلوب الكاتب ق تناول _____

مقلاح إجابة السوال

النفد هو بيان الماسن والمبوب لشخصية ورد ل الموضوع . أو طريقة عرض الكانب للموضوع ستويه حيادي- انحيازي -- خيال -- منالغ) ومدًا يتطلب : فرادة الموضوع جيدًا :

فهم المطلوب من السوال وربطه باللوضوع . الحديد محاسن وعبوب للشخصية الل يقاولنا

واللساسل المنطق . " يكون الكانب انجيازيًا إذا تبق وجهة نظر معينة ق. لموهدوع بكون الكالب خياليًّا : إذا كان مبالغًا في وصف او للاهه غير مطابق للحقيقة .

سؤال امتمان الدور الذات ٢٠٢٠

ويوكد المؤلف أن (ماهلان) كان شبهانا، حام الذكاه ويستند إداء وقوة فهو لا إدائد مشويقا دون إنسانه، فقعل وقات اميز «الانسانة» إلى في حياته ويشا المؤلف الأولان عمر «الانماء أنه يقد كان على طرار مواطقة الانور الرابطان كروستوفر كولوميس الذي ويشاف الانور الرابطان عام (11 الحام المناس) على المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلفات والانتسانية الوصل (ماجلان) الاكتشاف المعيق. الذي يحمل اسمه: وكان ذلك بعد رحلة بحرية استموت أربعة شبور في المعيط الهادي. انقد أسلوب الكانب في تناول شخصية (ماجلان)

ريجارات. [أ] تحلى باللوضوعية . فقد حرص على عرض إلجارات (ب) بالغ ل تمجيد ماجلان لاعتماده على رواية بقار رافقه في رملانه. (ج) القرم الحياد، فقد سرد الوقائع والأحداث القاريخية

(د) أغرق في الهبال, فكنب فسألا من رواية تاريعية عن الاحتيار (ج) صواب الأن الكاتب في تناوله لشخصية

الاطنبار (ع) سواب الان الكتب في تفاوله لشخصية (ماجلان) وإنجاراته الترم الجباد <u>قاد سدم الوطائع</u> والأحداث القارضية ودن إيداء رأيه قياء واستخدم البراهين المقلية مثل ؛ نوصل (ماجلان) لاكتشاف المسبق، الذي يحمل اسمه.

كالعادة..

الامتحان في

حسك

حقيقة

ولست

شعاراً..

هدفنا أن

نضعك أمام

امتحان

حقيقي

١٧٠ تحديد الإنجاد الفكري للكاتب المُوضوع، والمُوض الذي يرمي إليه الكاتب، وإليك أهم أنواع هذه الانجاهات : • وجدائي : يغير عن قصية ذائية يظهر فيها أثر العاطفة.

أو التاريخي، أو الديني، أو السياسي. راي<u>ما، أولة أحضائية.</u> إذا لهنا الآثاني في اللس إلى الإحسابات والعلم الكمى لإليات الفكرة أو نقياً .

إذا وجدت الكاتب يؤكد فكريه بمجموعة من الأعمال أو الأحداث أو الوقائع سواء كات على المستواد الإستماعي

" أنتم أعلم بطنون متباكم" وهذا منا يُغنج ألباب واسعًا أمام العقل " ليستنبط من أنواع العلوم ما لا مصر له ومها ما يتمنق بشقون السياسة والاقتصاد من استنت من الفقرة السابقة دوه الأولة القر أكد سا

التعليمي

احتناس دیست من قصبه به الدر واقعتید دست دیست من امر من آمود الدین و افزار باست من آلوطن والدول و واست و و افزار باست با بعدت من قصبه بدر الدر این ا و اسان دیست با بعدت من امراض با در الدر داریان باشده با بعدت من موسوع بغید الاسا داریان باشده من الواضع اداریک من سور داریان باشد من الواضع اداریک من سور واحدال وفتال وقیعا

سوال بطبيق

القدس : أو أونشليم، أو دار السلام، أو مدينة المدل. أو ، سوس، أو إلياه في تجلق من موسى، وميول قاس عيسى ومسرى وبمراح ليها محمد، وفي قسس الأميان الثلالة، وقبلة الإسلام الأول، ومعدد الشرق والغيري،

روع مدن الكنمايين، ورمز وهذة دين اله ا

ميد. بر احير الاتحاد التكري لتكانب من غلال الفقرة السابقة (1) السياسي. (س) التاريخ (ج) الاجتماعي (د) الوطني.

لاخلبار (ب) صواب الأن الكاتب لناول موضوعًا تاريعيًّا من القدس ولشأنها والأسماء الق أطلقت عليهًا ومكانبها

الدلالات غير الماشرة يفسد جا المعالي التي تستلنج من وراه الألفاط أو المعني الذي ينضمنه الكلام بطريقة غير

المين . (فهو حر في طريقة سيء واسلوب حياته . على أن تعربه مناشطه ملازمة للميادي المقربة في من استقتح الدلالة عمر المياشيرة في قول الكانب على

ن تعيد مناسطه ملامة للميادي: المفرزة ". ج: الالزام بالقوانين والبادئ التي أهريا الجماعة .

١١٠ يحكم على الأولة التخملة في النص المسموع

علب كلاف وقارته وقارته والتي الفرضوع و ا<u>لأن أللا منطقة</u> إذا وهنت في النص ربط بين السنب والشيهة. أو على الفياس من طلال الربط بين المقدمة والشيهة فاعلم أن الحجة منا قائمة على المشكل وإممال المقل في الإفقاع. <u>النظاء ادامة فواها.</u>

الله الرابط فورط. لذا وحدت الكالب بعادد على التحسين والاستقب التصوص الفرانية، و الأحاديث النبوية، وأقوال الصحابة والقابيين، وأقوال العكماء. إذا لما ادامة والفيض.

لأدلة : تمني الشواهد ألي تأتي في الموضوح ليدهم بيا

١٨- يغيم الدلالات غير الباشر

▶ يقية القراءة المتحررة.. للثانوية العامة صــ 10

A EELU الحامعة المصرية للتعلم الالكترونى الأضلية

شفادة معتمدة من وزارة التعليم العالى

الل جامعة الكترونية في مصر عديد خلية الحاسيات وتكنولوجيا المعلومات

كلية ادارة الأعمال فروع الجامعة الدراسية داخل الجامعات الحكومية

hib. • الاسكندرية

• السادات

• الاسماعيلية • عین شمس

• المنوفيــة

ە بنى سويف و الفيص

• الملب • اســيـوط

• ســوهاج و الغيردقة • أســـوان



اتصل الأن

(١) الاستثمار في معالات الشعبة المستدامة

(ب) منع البداء على الارض الرواعية الخضواء.

(ع) العد من الاسعالات الكربوبية الضارة بالنباتات (د) مثلاء المباني باللون الأهضر : للكون صديقة لنمينة.

ج، أستثنه المُعْزِير من عنوان المُؤتمد (الإقتصاع

(أ) تعذير دول العالم من تجاهل الاقتصاد الأف

(س) التنبيه على تراخي الدول عن الشاركة في المؤتمر.

(ع) التأكيد على تحسين البيلة ونصحيح أوضاعها. (د) تحفيز الدول على المشاركة في الاقتصاد الأحضو.

عاد ١٩٧٢م] بما قبلها في سيال الفلوة الرابعة .

ع. هات من الموضوع ما يدل على أن الاقتصار الأعضور

ار) توضيح

ا- استناع علاقة منارة و أستار إمة النقط

(١) تناقصت البعالات لأي أكسيد الكربون

(۱) نابعة

(و) استدرك

للله من معامل تعدّ المناخ.

المعضور على أنت مشارك؟ في الفقرة الأول

التفريسة الواجع مناكسة الثانية أن كتابة (صنبول الدنية) كنا نفرح " بصندوق الدنية وبحن اطفال، نكون أن كنا نفرح " بصندوق الدنية وبحن اطفال، نكون أن لعبنا وسخبنا قبلتم أخذنا المستدول مليلاً من يعيد منا وسخبنا قبلتم أخذنا المستدول مليلاً من يعيد

حلجلة. ويذهب يجري مدوليًا ونحن في أثره .ونله

بكمه، وذاك بعزامه، وأخر يشع يدو على المبلدول.

ترامم وتتدافع وتتصابح قبل أن تستقر على أرجلها.

والرجل ساكن لا يحفل بنن بقي منا على -دكته

ولُدلَى وجوهنا من العيون الزجاجية الكبيرة، وتا

إمن عها فوقع على الأرض فلنام بنكل ويتوجع .أو

مَدُ فَيُلْمَسُلُ بِهِ كَلَيْفِهِ وَيُعِمِلُ بِمَا فِي عَ ويخلع الرجل الحوامل عن كتفه، ويقيمها أمامه، ويرقع

ول" ويحمله علها. فترحف نحن بالدكة إليه

ويتنظر: قان صاحبنا لا يعجل ويطول بن النظر إلى لا ثير، والانتظار على غير جنوى، قارف يو،وسنا عن

ميون الصندول، ونرفع إنيه وجوهنا الصغيرة . فيبلسم ينسط كلًا كارغيف ويقول: هاتوا أولاً، فتندفع الهدي

يعطيها. فننيَحَلُ وجوةً ولسؤدُ وجوةً، ويُقبِل المعدم على

ل في عالم الكبار من جود وبخل ، ومن مسارعة تجدة أو اغتبانها فرصة للإنتقام، ومن لميار

ل، ويقعد السعداء وتُقبلون على الصندول، وقد

نسوا إخوانهم فكأنهم ما خُلقوا ، ولا كانوا منذ دفائل

لليلة أندادًا يثلامبون وبفرج يعضهم ببعض - ويُعلَّى الرجل من عين في جانب الصندوق وبدير اليد. فنبدو

ميوننا المشرنية صور عبارة بن شعاد بيزم الجيئن --يكف الرجل لسانه عن الوصف والتحدث ،وتكف الد

جعود يد سلنت ، ومجاسية على ذين قديم

ويرجع المعرومون كاسفين . أسفين ، أو راهبين غير

والرمل .سالو. ونعن حوله نتواليه، حلى يعمير بنا إلى المثل فينسخ "الدكة "العشبية على الأرض فلكون فوفيا

للهاب الرجل وهو عنجي تحت حمله، فهذا مه

با بيده من كرة او نعوما، وزائديا مسعة

كيف تجيب عن القراءة المتحررة.. بكل لل سهولة؟.. بقية صــ ⁹

صاب: (1) إذا قدمت له بصورة مدَّدة ومبلكرا (س) مين تكون له رقبة حقيقة في لعث

بان تشا بتسرف غنجمية معينة ورد ذكرها في مع - أو نقيمة لمدت أو موقف ما من خلال فيم مع واستيمان طباح الشخصيات والواقف .

المسلطة من توجه المسترب على اسموت النساء يعد وألم عائل مراكب من القانة وما يعقد (أنه بالساء الله-) . فيحرف أن النمو قد يرقا فشهو المنوساء إلا المائل وضيع هو عفرات القدم الالمائل عم إخواء مستحد المساعد المساعد المساعد من الناول أن يعتمو المسلم إلى الله على الكرار وصد من الناول إذا عند المائل على المساعد المساعد المساعد المائل و فلا الأراب عام موقع لقابل إلا شناء وأرفعت مع الراب من سوف بقام فشيعة الالساء النفور ومدم المائد .

۲۱ ، دعم أو تفنيد فكرة أو موقف أو رأى معين

ونكون ذلك بالتعليب مل ما ذكره الكانب بذكر أديد فزند أو لمارس المكارة أو الثوقف أو الرأي المراد توصيحه في فقرة من العقرات ورمت في التوصوع :

هض الفضل للعلماء العرب : _- يجد فرانك الفارة السابقة . على كان الكانب

١١- يقارح طولًا للشكلة تم عرضها

لذ لبق أن ادامة العربية قد وانها طروف شيه ركزة قياماً في العلم ، يشت من العلم الاعرب منه الكتب الإعرشية ، والعارسية والهندية ريائية ، ولكن الآن أصاليا الضعف والتعلق

زين العقيقة والرأي والادعاء .

والعليقة ؛ قول مؤكد مدَّمة بالأدلة والشواعد كن لا يقدم عليه أي دليل أو شاهد أو إحصاد يؤنده

نُووِي مطير من مظاهر الشمول وعدم رُ شَانَه شَأَن الطول المظيمة " ي البروزي حوادث البند وأعيارها في كا البند من مقولة مقبولة في الفقل أو

مظالمة في الرأي ومن الإدماء فيما منفي أي 1- طبقة مؤكدة ٢- ادماء كاذب

القدويه الكول ما كفته خلال أمين في كتابه قرميق العمر): ان أي حرجتا على أن يعصل أولاده على اقصل له مكن، ولابد أنه سبع من يعنس معارفه بأن الشرب للمواجهة في أفضل مدرسة متاحة في ذلك الوقث لتووجيد مي خام الدوسة مسرب غلام بنام بالا توده التاريخ في كل فصل محدود مواجهة مثلة فعدد التاريخ في كل فصل محدود والفرسون بمشلون التاريخ با مارام والانتمانات لم مرجة الليم الأراض من تعزير الذاكرة . مرجة الليم الأراض عمري متدعة جاد مدوس الا

وجه النهم المدين الدائرة. لنشأ في القالية مشرةً من عدري عندما جاء مدرس وطورت ليميري طنيا لعربة جديدة في تسرس الكهمياء. * أفكر أن طقب في ميزاً في دروس في الكينيا، عما لنك الدروس الطياة التي القاما علينا عدا المدرس شدة ليون أو 150 × لا أدري كيف حدث عداً - على الرغم ليون أو 150 × لا أدري كيف حدث عداً - على الرغم ميران أو 1920 × لا ايري كيف حدث هذا حبل الرفد من أي تحت أل مراس جيدا. ولكن كانت التلجه! لا أكار أمراف شيئاً من هذا اللغة كان لدى هاما الشرير لقد الكرام الحيدية والسائعة -فيهنا أخر - في أن الشهيس لا يستومي أي معلومة جيدية من أي نوع من لوزع للجرية مشهيئاً حقيقاً جندية من أي نوع من لوزع للجرية مشهيئاً حقيقاً

ربا مین تاورند در فیط مطبقه از انتشاب و این بدوم بعضیها مدین موجود (د) مسمدا امدوم بصوصها علی است ترضوع دا د استان بولایا بد بیشت یکون استرمود و دا ای اصب این بیشتان این انتظام اشتان را) اصبا آن بیشتان این میابه مناطقه را) اصبا آن بیشتان این میابه مناطقه را) صبورا آن بیشتا باشداد را) طبورا آن بیشتا باشداد زایا طبورا آن بیشتا باشداد این انتشار میشتان این استان (١) كان لدى هذا المدرس تك الفكرة الجديدة السائية فيما الثن ب) كانت طريقته أن يديرنا أولا بالموضوع الذي يريد أن (ب) كانت سرب. يتك فيه (ع) بعمن أن تقور في أدماننا بعض الاستقابشانه. (م) يكون الوضوع والسقا وليقة بحياتنا اليومية. كانب عله حصيل في كتاب «الإنام» من أستانو الأولد في القطعة و أمان إلى تلاميذه أمه أن يقرأ لهم كاناب "مرطق الفلاح على فود الأبضاح" كما لعود الشيوع أن يقرموا للتلامية المتداون، ولكنه سيمامهم الفقه في غير كاناب بمقدار ما في "مرطى الفائح" فعلهم إذا أن يستموا سه ويفهموا ما في حراح الفاقة " طفية بدأن اليسموه من وطيعوا من أن كلية من (الكرائية من (الكرائية من الكرائية من الكرائية المنظمة المنظمة المنظمة من الكرائية من المنظمة من رسط ون منا صديقة المنظمة المنظمة منا رسط ون الله منا صديقة المنظمة ا اد) وغير المعادية والشعال التي يضعيفا طائب العلم من كالب المطارفة حسست من ألب الشيخ ومن أصحابه الذين وكان قد سمع من ألبه الشيخ ومن أصحابه الذين مجاهدونه من أهل العلم أن القطيم يعر لا ساعل قد شم يافذ ها الكان على أنه للقيمية أو تجوز، وإنسا أجذه على أنه السواح العلمي وأطلى إلى المقادورة براها أخيذ على أنه السواح والطي المقادورة يجرز إن يقبل يقعد في شما النصر.

ن بلغي نصبه في مثا البحر. - استثنج من خلال فهم النشرة بطرة كار من شه سين وأنهه الرائمة ودائر على مذه النشرة.

لقد أصبح الاقتصاد الأصنور معط اعتمام الكار من الهيئات والندان وقد طهر هذا المستلح في عام (١٩٠٨ م) من خلال برنامج الأمم المتحدة للبياة (١٩٠٥ م) الجمعية العامة للأمم المتحدة في بداية (١٠٠٩ م) المحمية الماضة قالم التصدق بياية (1- (م) مستقدا الصدق (قراب معد صورات الم تنصد المستور الرام بنصد المستور الم تنصد المستور الم تنصد منوان راجب المستقدا المستورة المستورة المستورة الأمساء المستورة المس مدة. والبناء الأخضر، ووسائل النقل النظيفة.

المتفاد الرفاة الشوقي فإن الأراضي المتفاد المناه المتفاد منها المتفاو مسئلة المتفاو مسئلة المتفاو الم هصوبة الية . ويحكّن الاستفادة من تجرية (كوبهاجن) عاصمة العندارك والي صمعت لدينة خضرار وزكية وسعدات وتوون معايدة يعنول عام (۲۰۱۶) . وهذا الطسوح جنايا نموذيًا تعندي به المن الأوروباء فعند أرمة النفط هام (۱۹۷۳ ع) لعنت الدنمارك استراتجهة لرزاد الإستاد على الشقاة المعبدة، وشيعة لذلك تعاقدت الاستادت لذا ألمسيد التوليد، وأسيعت الشقاة المعبدة المعاقب على مولى إلا كان أن (حبال المعاقبة المشافة ومن شاميات الدين المعلول على معاقبة الشقاقي بعد إلى الإستاد على المعاقبة للمولان المعاقبة الع

استخدام أمثل للطاقة وتحسين نظم إدارة المعتدات رادارة اللهاد والإدارة الزراعية .

الخضر من خلال زبادة الإقبال على مشروعات إنتاج

-

ددة، ولوقع وسائل نقل ذات انب

(ب) اقتصاد يستوعب جميع الغثات الاجتماعية . (ح) أصبح معط اعتمام الكثير من البينات. (د) إيجاد حلول مستمرة للعد من الفقر ٢. توقع أهم سمة تنمذ بها المائي السكنية في مثل الاقتصاد الأخضر من خلال فيمك للموضوء (۱) زات تکنیه شعیشه إب) تكلمي باللون الأعضير. (٠) ذات ارتفاعات شامقة. (د) تعتمد على الطاقة النشيدة. وقد نبلت رؤية مصر (٢٠٣٠م) النعول نعو الاقتصاد لأخضر من خلال زمادة الإفبال على مشروعات إنتاج متخفضة من الكربون وإنشاء مبان صديقة للبينة وذات استخدام أمثل للطاقة وتعسين نطم إدارة المعلقات وادارة المياه والإدارة الزراعية . ٥- توقع من خلال فيمك للفقرة السابقة أربعة مطاهر لرفاهية المجتمع المسري تلتج عن تنفيذ رؤية مصر (٢٠٢٠م) لتنعول إلى الاقتصاد الأنصوب

فلعن استطاع للرأي أجرته مؤسسة (جلوبال ويب) للأبحاث المتعلقة بنيانات مستخدمي الإنترنت في ٢٦ دولة إلى أن مستخدم الإنترنت يقضون ما يعادل ١ ساعات ونصف يوميًّا على الإنترنت. وأن المستخدمين في تايلاند والفلين والوازيل يقضون ٩ ساعات يوميا على الإثرنت على الأقل، ويعضون ثلث هذه الساعات على وسائل لتواصل الجشماي، وأن واحدًا من وين ١٠ م الإنترنت في إنجلتوا والولايات المتحدة الأمريكية حاولها الاعتدال في استخدام الأجهزة الإلكارونية. أو التوقف من استخدامها أثناء الصغر أو لغارة معندة من الوقت ولا تزال الدراسات العلمية تبعث في حجم التأثير

الفعلي للأجيزة الإلكارونية في الصعة البدنية والنفسية؛ حيث ربط الأطباء بين الشعور بالاكتتاب والفلق وعدم الرضا عن شكل الجسم، وبين الإفراط في ستغدام الجهزة والتقنيات الرقعية. وباتوا يشخصون الادمان الرفعي كأحد الاختطوايات النفسية. ونشير البعوث إلى أن الدماغ يتفاعل مع الأجهزة الالكارونية بما يشبه عملية النصليل الغذائي: إذ يُغوز كيمياوات عصبية تنشط الجهاز العصي مها (السيرونونين) الذي يُغرِدُ عند الإبداع والتواصل مع الاعرن أو عند الشعور بدور إيجابي في الجثمع والإسودفين مسكن الالام الطبيعي في الجسم الذي يُقرن عند الاستفراق اللعني والتأمل والنمارين الرياضية لق تعشن اللياقة الفنبية والتنفسية و(الأوكسيتوسين) لذَّي يُقْرِدُ عند النَّفاعل الوجداني مع الأعربن في مثل علاقات اجتماعية إيجابية. لكن الشاعر الناتجة عن إفرازه للد تستغل عبر الإناونت في ابتزاز الأطفال رمور. والمراهقين و(الدورامين) الذي يرتبط بالش والمكافأة القورية، وقد مسم ت التقنيات والأجيزة لرقمية لتلشيط إفراز (الدوبامين) تعديدًا. يتعد تطبيقات التأمل والتطبيقات الإيشاعية وتطبيقات لتواصل المساعدة على إقامة روابط اجتماعية إيجابية من النفتيات الصعبة التي توك الشعور بالمثمة والسعادة لذى المستخدم. لكن التعرض للمواد الضارة المنشورة على الإنترنت مثل الشائعات المسيئة للأخرين وخطاب الكراهية والتثمر الإتكثروني والأثعاب الإلكارونية ذات الطابع العنيف يزيد من احتمالات

وقوع مستطنعي هذه النطبيقات في عنظر العزلة وتقمر الانتماء وضعف النياقة البدئية وفقدان الثقة بالنفس

(ح) يقضون ما يعادل ٦ ساعات ونصف بوميًا على (د) وجب الا يطلى استخدام الأجهزة على احتياجات (1) تولع في سوء فيمك لمجمل الموضوع تأثير الإفراط

ق التعرض لنطبيقات الإنترات على الروابط الأسرية. (1) يؤدي إلى فقدان الثقة بالنفس وعدم الرضا عن (ب) يرفع معدلات الذكاء ومهارات النفكير بسبب

 (و) بزيد شفف الطفل بتجرية نطبيقات أخرى بـــ (a) يقطع العلاقات بين أغواد الأسرة، ويقتل الانتماء

ب طول العزلة.

وأعذ تطبيقات النأمل والنطبيقات الإبداعية وتطبيقات لتواصل المساعدة على إقامة روابث اجتماعية إيجابية من التقنيات الصحية التي تولد الشعور بالتمة والسعادة لدى المستغدم. لكن التعرض للمواد الضارة اللشورة على الإبارات مثل : الشائعات المسيلة للأعربن وخطاب الكراهية والتنمر الإلكتروني. والألعاب الإنكارونية ذات الطابع العنيف يزيد من احتمالات رقوع مستخدمي هذه التطبيقات في خطر العزلة ونقص

الانداء وضعف اللياقة البنتية وقفدان الثلة بالنفس ٧- اقترع أرنمة حلول ممكنة لحماية مستخدمي الإنترنت والأجهزة الرقمية من المغاطر المذكورة في الفقرة

اح الله سامات (٣) استناء علاقة عبارة (لكن الشاعر البانجة عن إفرازه قد تستعل) بما قبلها في الفقرة الثالثة (د) تأكيد Jule (+) (١) استنتع دلالة قول الكانب في الفقرة الثانية : (ولا رال الدراسات العلمية نبعث في حجم التأثير المعلى تأجيزة الإلكارونية في المبحة البدنية والتنسية). (١) إفراط الأطفال والشباب في استعدام الأجبزة الكارونية والتقنيات الرقمية. (ب) تواصل جبود العثماء في علاج الان النفسية الناتجة عن الإدمان الرقمي. (ح) ضعف سيطرة الإباء على الإبناء في العد من شام الأبهوا الإلكارونية. (د) كجاوز مستخدمي الإنتراث المعدل الطبيعي ل ستخدام التقنيات الرقمية (٥) هات من الموضوع ما يدل على إمكانية العد من الإدمان الرقعي. (1) توقفوا عن استخدامها أثناء السفر أو لفارة معندة (ب) باتوا يشخصون الإدمان الرقس كأحد الاضطرابات

(١) مَا المُقْصُودَ وَ ﴿ الْتَقْتِياتُ الْرَقْمِيةُ الْصَعِيةَ ﴾ ق . فيعك الفقرة الأغيرة ا

(١) تطبيقات (لكارونية تعمل على تنشيط الجيار

العصبي في المواقف الإيجابية. (ب) برامج صحبة الكارونية وشعها أشاء الصحة

(ج) أجيزة وتطبيقات تزيد رقية مستخدم الإنترنت في

(a) ألماب (لكثرونية بدف إلى الثخلص الأمن من

بالمائد والغامان والمائط على وسائل التواسل

(١) كم ساعة من اليوم يقضيا مستخدمو الإنترات في

لنفسية لعلاج الإدمان الرقس

للواصل لفاراث طويثة.

من الإدارة والغرض؛ فقد انتين " الدور" واستوفينا معند فإما "دور" أخر بشروش جديدة، وإلا قالشنامة (1) مين يدني الأولاد وموسيم من العدون الزماجية .
 (ب) مين لستوي الدكة على الأرض. (ح) عندما يدفع العبيبة إليه فروشهم. (و) عندما يسمط الرجل كله وبقول "ماتوا أولا"

. ما الذي يدفع الطلبال إلى الجوي وتوك اللعب أ (1) التطوع لمساعدة الرجل في حمل الصندوق. (ب) الفرع بقدوم الرجل الذي يحمل صندوق النبيا . (ج) الرقبة في إرشاد الرجل إلى مكان لوضع الصندوق. (د) العصول على الفروش التي يدفعونيا للرجل. ننتج الغرى من قوله : "وينظر ويتعظر ؛ قان Chan Y link

(1) التميير عن الشوق إلى بدء عرض العبور . ب) إطهار الإعجاب بإثقان الرجل عمله (م) إشهار النبيق والرغية في الانعبراف للعد (د) التمير عن العجز واليأس من مشاهدة العرض. إ. استنتج علاقة قوله : (قارته بر دوسنا عن عيون المندول) بما قيله في الفقرة الثانية . (۱) نلیمة. (ج) نوشیج، ه. هات من كلام الكاتب ما بدل عني أن طبانع العشير لا (1) تتدفع الأبدي إلى الجيوب تبحث عن القروش . (ب) كنا نفرح "بصندول الدنيا "ونحن اطفال (ج) بعدت في عالم الصغار ما يحدث في عالم الكبار

(د) كانهم ما خلقوا . ولا كانوا منذ دفائق قليلة أندادًا . عليه معدد ل كتابه (الألم): مولاء الصبهان يتحدثون إليه، فيشد والمرط، ويفرونه بشتمهما، حتى إذا ظفروا منه بذلك نقربوا به إلى الرجلين وابتقوا به إلهما الوسيلة». كتب المالي في كتابه (صندوق الدنيا): (فيلمج أحدثا المبندوق عُقيلًا من بعيد فيّلتي ما بيده من كرة أو تحوما ورّمثتها صبحة مجتملة وبدّعب

بجري متوثبًا ونحن في أثره).

روشتة تفوق.. أسئلتها تم وضعها طبقا لآخر مواصفات أقرها المركز القومى للامتحانات وحسب نواتج التعلم

كل يوم مراجعة جديدة.. ونماذح

١- (ب) بسبب لغة الانسان ل نفسه ول مستنبله.

ه - (ب) النفير بجمل للمستقبل معني وللنارخ قبمة .

٦- (د) و هكذا فالمستقبل لم بعد قدراً محنوماً أو كتاباً

الإجابة ١- الوعل بالسنقبل واعتمام الإنسان به .

١٠ النفير المتمر في حياة الإنسان.

ا- تحرر الإنسان من ربقة و عبودية

إذا أجاب الطالب مستوفيًا بذكر أربعة

المتراحات وثبقة الصلة بالمذكور في الغفرة

إذا أجاب الطالب بثلاثة المتراهات يمكن

انخاذها وثيقة المبلة بالذكور في الفقرة

إذا أجاب المثالب باقتراحين وثبقي الصلة

إذا أجاب الطالب بالمتراح واحد وليق الصلة

المبلة بالفقرة الأفيرة أوترك السؤال دون

إذا أجاب الطالب باقتراحات غير وثبق

١ - (ب) رغبة العقل في الوصول إلى المعارف والعلوم .

(-) فضوله الطمي ورغبته في المعرفة .
 (د) الأولى تغصيل وتوضيع للجملة الثانية .

٤-(-) الالترام بالاستثمار القوى في التعليم العلمي

٥- (ب) الرغبة في المزيد من المعرفة لدى العلماء. ٦- (ب) الفضول المعرفي أدى إلى التعاورات والابتكارات

بالذكور في الفقرة.

بالذكور في الفقرة.

جاية الندرب السادس

٢- سيطرة الإنسان على بيلته ولسغيرها له

١- (ج) قدرة الإنسان على النكير والنغير.

٢- (١) التغير سر الاعتمام بالمستقبل

١- (ب) الوش بالمنقبل والاهتمام به .

مغلقاً بقدر ما هو نليجة للإعداد والترتيب

٧- الأسباب الأربعة ومعيار تقدير السؤال:

روشتة سحرية لفك شفرة أم سؤال فى القراءة إدة المتحررة.. بقية ص 10

الد والله و من خلال الفلونين و بعد ذكريات كال من منه وزوالكات عزرفاق موطة الصيا (۱) أبوزت ذكريات الكانين سبطرة مشاعر النضعر والاستياء من سلوك أصعاب المبيا. (ب) أطهرت الذكريات مشاعر ضبل أدي طه حمين. ومشاعر من وبوادة أشاى الكانب (ح) أشهرت ذكورات الكانيين استفرايها ودهشتهما من ملوك أميعابها (د) أبرزت ذكربات شه حسين سجاراته لأصحابه. أما الكامية فكان ينقر منهم . قال طه حسن في كتاب (الأيام) أثم ثغفذ هذه إلى عيليه المظمتين وتقطر فيسا سائلا واذبه ولا يعني عليه خواً. وهو يكم. ولكنه لا يشكو . ام ينقل إلى حجرة صغيرة وإنه ليند سمعه مناً يكاد بخترق الجدار قطه يستطيع أن يصله بيدّه الندمات الملوة التي يرددها الشاعر) ١٠ أستنتج شمورين مختلفين للكاتب، ودلل علهما من

كتمريب كفامس

موقف الإنسان من المستقبل كان وانتا بالغ الفموض و العبرة :إذ تراوح بين النفاؤل و التشاؤم من ناحية وبين العجزو القدرة من تاحية أخرى و مع ذلك فإنه بينو أن أهد مكاسبات العصر العديث هواثقة الإنسان في نفسه وفي مستقيله وأنه بنا يعمل من أجل المستقبل و بخطط له و مكذا فالمنقبل لم يعد فنزا معتومًا أو كثابًا مغلقًا بقدرها هو نتيجة للإعداد والترتيب. واعتمام الإنسان بالمستقبل راجع في جزء منه إلى زيادة غدرات الإنسان وبالتال دائيره على بيئته فني الناضي البعيد وقف الإنسان عاجرًا أمام قوى الطبيعة التي شكلت حياته وطروفه ومن هنا فقد كان التغيير معنودًا فيو يعضع لناموس طبيعي فل أن ينفير و بالنال فقد تعبر نمط حباته على الظروف الجوية و اختلاف الفصول و طبيعة البينة المحيطة به و التي فن أن تتقير إلا عندما تقع الكوارث الطبيعية من فيضالك او زاتل او اعاصير او امراض و هكذا . فقد كانت نظرة الإنسان إلى للستقبل هي نظرة الغوف و الترقب من أهوال و معياتب الطبيعة أما ما عنما ذلك

طء التغور لم تقم العاجة إلى الإعداد إلى المستقبل لذي لم يغرج عن استمرار و تكرار للحاضر و ألمَّاضي فالوقت يمضي و الزمن لا يتغير. ومع زبادة قدرة الإنسان على التأثير في البينة خاصة مع الثورة الصناعية لم بعد المستقبل مجرد تكرار للماضي فتعدد وننوع وسائل الإنتاج واكتشاف الجديد من المناجم أو المعادن و التعرف على بلاد جنيدة والساع فاعدة التجارة و المواصلات كل ذلك فتح باب النفيير فاختلف البوم عن الأمس والم يعد الغد مجرد صورة

فإن العادة و التقاليد كفيلة بترتيب أمير الحياة من

الرع أو الصيد أو في الزراعة فمع وكود المجتمعات و

والاعتمام بالمستقبل هو ثمير عن إدراك قوى التغيير و التجديد فما حاجتنا إلى الإعداد للمستقبل إذا لم تكن هناك احتمالات للتغييرو هكذا بدأ النظر إلى المعتقبل نظرة جديدة مع النفيير المنمر في ظروف الحياة و أواعد الإنتاج و حاجات الأفراد و الجماعات. فالوعي بالمستقيل والاهتمام به هو وليد التغير المستمر الناشئ عن الزيادة المطردة في سيطرة الإنسان على بيئته و مكذا أدى تحرر الإنسان من رطة و عبودية الطبيعة كما ساعدت سيطرته علها و تسعيرها له إلى فتح أفاق متعددة للمستقبل مما أوجب الاهتمام به و الإعداد له. الوع بالمتليل كعليلة مستقلة إنما هو نثيجة للاعتراف بإمكانات النفيع فبدون تغيير لامعق للمستقبل ولا فيمة للتاريخ وكل ما هناك هو صود متكروة و معادة لنفس القصة لا قرق بين ماشي و حاضر و مستقبل سوى مرور الوقت . و من هنا كان الإنسان ذا حضارة و تاريخ الأنه استخدم الوقت المتاح

فإنها ليست في حاجة إلى الإعداد للمستقبل أو صناعة المضارة وهذا شأن الجماعات. وتثير قضية صناعة المستقبل مشكلة التغطيط و الإعداد للمستقبل فإذا كان من الصعيع - وهو صعيع - أننا نعتار المعتقبل بأفعالنا فإننا في حاجة دائمة و

ل إجراء التغييرات و التجديدات في شروف حياته و

مثلاً تاريقًا أو حضارة ؛ لأنها رغم تنظيمها الاجتماعي

المتقدم فإنها لم تعرف تغيرا أو تطورًا و لنفس السبب

ستمرة للتغطيط والإعداد للمستقبل

نشاطه والنفس السبب لم تعرف مملكة النحل أو النمل

"، خابا لويمر السنليل فيرا معنونا أو كتابًا ، مام الإنسان كما لقال الكاني أو النقرة الأولى" ﴿ أَ ﴾ لأنَّ الغسوش و العبرة لم يعد يشعر بهما (») يعبب تقة الإن<u>سان ل</u> نفسه ول مستقباء (ع)الان مكتسبات العصر العديث أوالت عوفه (ع) لأن المستقبل أصبح أمامه كالكتاب للفلوج ١- استنته دلالة قبل الكانب في العقوة الرابعة "والم ير الغير معرد صورة اليوم" (١) تغيير السنتيل وتعدد وسائل الإبتاع . (ب) الساع قاعدة النجارة و المواصلات (ع) فسرة الإنسان على الناتير و النفيد. (a) شهور اللورة المناعبة في السنقيل ٢٠ ما الذكرة الرئيسة للغلوة السايسة 1 (1) النفيع سو الاعتمام بالسنايا .. (ج) علاقة مرور الوقت بالسنقيل Land Hard (4) ا- ماذا توقب على الزيادة الطروة في سيطرة الإنسان

و - استنت العلاقة بدرين النفيد و النابع . ل. ضور ما طرحه الكاتب (١) النارخ يمنح الستقبل فيمة لا تنفير ولا تنكرن (ب) النغير يعمل المستقبل مدى والتاريخ قيمة (ع) التغير والتارخ صورة المنظيل الذي لا ينكرر. (ه) التغيير والنارخ يعكسان صورة المُاهي والعابد ٧- هات من المعلومات التي وروت في الموضوع ما يدل بق اختلاف نظر الإنسان للمستقبل في العصم (١) فقد كانت نظرة الإنسان إلى المستقبل في نظرة الغوف و الترقب من أهوال ومصائب الطبيعة (ب) الاعتمام بالسنقيل هو تعيير عن إدراك قرى

(ع) تعود الإنسان من فيود الماضي.

(د) اعتراف الإنسان بأمكانات التغيير

لغموض و الحيرة إذ تراوح بين النفاول و التشاؤم. (د) و هكذا فالمنقش لم بعد <u>قدرًا معنوسًا</u> أو كنابًا منطل بلدر ما هو نتيجة للإمداد و التربيب . فالوي بالمنظل و الاهتمام به هو وليد الطير المنس الناتي عن الزنادة الطردة في سيطرة الإنسان على بيئته وكنا أدر نحر الاسان من ملة و محمة الم كما ساعدت سيطرته علها و لسخيرها له إلى فتح أفال متعددة للمستقبل منا أوجب الإعلمام به و الإعداد له ٢- حدد في ضوء فيمك الفقرة السابقة أرسة أسياب

أدت إل فتع أفاق جديدة نعو المستقيل

لنغيم و النجديد فما حاجتنا إلى الإعداد للمستقبل

(ح) كان موقف الإنسان من المستقبل دانما بالغ

الشدريب السائص بقول الدكتور أمعد زوبل : أثناء زبارتي لجنوب شرق أسها سألي رئيس وزراتها : •ما الذي تعتاجه للعصول على جائزة نوبل! • فأجيته مباشرة : «استثمر في الإبعاث الساسية واستنطب أفضل العقول، وبيدوأنه في العصر الحديث يتراجع العقل الذي نقوده الرغبة في المرقة. أو القضول العلمي، إذ يعتقد البعض أنه وسعيم أن يحققوا التقدم من خلال التركيز على بدالات الحاث بعيماء وكأن يوسعوم أن يتنبأوا بالمستقبل وبأهمية تلك المجالات فيه. واعتقد أن أسلوب التفكير هذا بمثابة سوء قيم يؤثر على ماهية المعرفة وبؤذى تمويل الأبعاث وأسمع باستمرار، خاصة في البلاد النامية، جملة

والأبعاث التشبيقية في ما تحتاجه، وعلى الرغم من أنه من الجيد أن يكون لدى دولة ما برنامج للأبحاث والتطوير في مجالات معينة لعل مشكلات تواجبها ثلك الدولة أو لتعليق نقدم لاقت في أحد الجالات مثل استكشاف الفضاء أو البعث عن الطاقة البنيلة. إلا أنني أوضعت غلال زبارتي المتنوعة كمبعوث علمي للولايات المتعدة أنه بشون الالتزام بالاستثعاد الفوى في لتعليم العلمي مع وجود فاعدة علمية أساسية فإن المول لن تتمكن من العصول على المعرفية التي تمكيا من إنتاج الاختراعات والاكتشافات. اللي تسهم بدورها

وهناك العديد من المثلة على اختراقات علمية تحققت سبب الأبعاث التي يُعركها الفضول. ففي عامي الأول لعضول هيئة التدريس ل جامعة «كالتلاء، في ١٩٧٦. تناقشت أنا وريتشارد فينمان. العالم الشهير الحانز على جائزة نوبل في الطبيعة. حول ورقة علمية نشرها قبل . 1 عاما عن يصربات الكم. وهذه الورقة العلبية فتحث أبواباً كثيرة في عندة مجالات بما فيها إمكانية التأثير والنحكم في التقاعل بين التيزر والمادة .

ووفيا قال فينمان في إنه لم يكن يعرف النائم الك ليلًا البحث، وأن كل ما كان بشطته هو ألفصول عن اللاقة في النائير البزري من جهة واللمال للمناطيسي من جهة أخرى على الأدة نفسها. وأنه عندما التيور من المالعة النظرية وجد العلماء تطبيقات متعددة وكثرة وتمل ائتلال الاكاتر شيوما هو ابتكار القور نفسه في عام 111. فعي الاحتمال باليونيل الذهبي لينا الإبتكار ۱۹۹۱، عمل احتمال بصوريل الشهو لينا الإيكار اجتمع العاملون على جائزة نوف في بارس، ومن سبط لغارتز تاونز . قال العالم الكبرر إنه كان بعضا في طيف للوجات الطويلة ، وكيف يمكنه لكبرر الأشعة الصونية. لوجات الطون ، وجهد يعتد ساور وهنا ولنت فكرة النزو وخن الشماع الصوني لأول مرة والآن تعد صناعة النزور سوقا عالية بالليارات حيث والان لغد صناعه اليوز سوف عانيه بالتيارت حيب يستخدم في مجالات عديد من سبا الطب والصناعة والزراعة والدفاح وفي الاحتمال نفسه الذي اليم في والزراعة والنصح وي الاصطال لقسم الذي اللهم في منحف اللوفر في طروس، كان حديق عن رحلة دول وما يمنحا، وأعرت الحضور بأن القصول مو الذي قادلي إلى منم الفيمتو، وأن القصول نفسه هو الذي مكتبا من اعتراع المكروكوب رباعي الأمداد الذي يحمل المكن مشاهدة الثادة بحميع أبدادها (التجانة) مع المكان مضاهده المساوية إضافة الزمن كلمه وابع . ومناك العديد من الاعترامات والاكتشاقات التي تم ومناك العديد من الاعترامات والاكتشاقات التي تم

العينية للإنسان، كما أن مناك اكتشافات نم النوسا إليا من خلال الشعبول العثس هول نظرية الكم ودوران الإلكارونات، ومن بينها لصوير الرئين المُغناطيسي الذي أصبح أساسيا في التشخيص العلي كما أنى الترانزستور وثورة المعلومات العائصة عنه من ملال المصول حول كيفية تحرك الإلكارون في أشباه ولاشك أن بانج ثلك الإكتشافات في النطور الم

والطي وفي صناعات تكنولوجيا المطومات لعد الأن المامود الغاري للاقتصاد وللاتصالات الدولية. وبعا الغميول المعرق المعرك الربيسي الذي أدى للنطورات للكرية والإنكارات

مصورة والمسرب كهاب إذن يمكننا أن نشجع مثل هذا الشكل من الأيماث اللبلية على المصوراء. الايماث التي يحركها ول تحتاج مبدئية إلى علماء مصغين يع القصول يعتاج مدليا إلى كلماء المحاول يعسون في يبنة للسمع على النماول بن الباحثين وتولف بين الجالات المثلقة. ولكن يحب ألا يام تضيد هذا الماع بالإدارة الرئيبة والحاسط، حيث إن المقرل المدمة لا ل جينا مع الجروفراطية . ما المنصور يميملح "النصول العنس" في صوء

 (1) الاصطلاع على المغراهر التشيعية في الكون.
 (ب) وهية المغلى في الوسول إلى المناوف والعلوم.
 (ب) العثوم والمعارف التي تساعدنا على التقدم. (د) تراجع العصر العنيث عن الوصول للمعرفة ب العلية وراه وصول الدكتور زويل ال (1) تشجيعه على الاستثمار العلمي البدع

(ب) الملته على بد الأستاذ تشارلز ناونز (ح) فعيوله العلم، ورغبته في المعرفة .
 (م) الاعتراعات والأبعاث التي درسيا . ٣. استنتج العلاقة بن عبارة - لعل أبرزها الخرطة لعيلية للإنسان «وعبارة " وهناك العديد لاعتزاعات والاكتشافات التي ثم النوصل إليا بأساليب مقاية " ق سيال الفقرة السابعة.

(۱) ۱/۱ول تعليل وتوضح ، والتائية سبب ليا . (ب) التائية نتيجة مترتبة على حدوث الأول . (ع) الأول تفنيد لإبطال زمم الجملة الثانية (د) الأول تفصيل وتوضيح للجنلة الذّابية . 2- استثنج الرسالة التي أواد الدكتور زوبل أيصالها للدول التأمية من خلال منا الموضوع . { أ } وخول ميدان الافتراعات ومنافسة الدول المتضمة إب) العفاظ على الأبعاث العلمية ونطبقها وقت

(ح) الالتزام بالاستثمار الغول في التعليم العلس المنا (a) البعث عن وسائل جديدة لمواجبة تعديات

ه. مَا الدافع وراء اكتشاف الغريطة الجيئية للإنسان في شوه فيعك للموضوع ؟

(١) وجود علم الورائة الذي يبحث في الجيئات (ب) الرغبة ل المزيد من المعرفة لدى العثماء. (ع) حرص الدول المتقدمة على تعسين النسل. (د) معرفة البسات الورائية التي تنتقل للأجنة . ٦- ما العلاقة بين القضول المعرق والاعتراعات

(١) ١١عتراعات أدت إلى الفضول المعرق والنطور التكنولوجي • (ب) القضول المعرق أدى إلى التطورات والابتكارات

(ح) الفضول المعرق يبعث ل أسس وقواعد

(د) الاعتراعات في الدافع الأسلسي وداء الرغمة Mart theath.

كيف إذن يسكننا أن تشجع مثل هذا الشكل من الأبعاث المبلية على الغضول؟. الأبعاث التي يعوكها الفضول تعتاج مبدتيا إلى علماء مبدعين يعملون أل ينة تشجع على الثماون بين الباحثين وتؤلف بين المعالات المنتفة. ولكن يجب ألا ينم تقييد عنا المناخ بالإدارة الرئيبة والعاسنة. حيث إن العقول البدعة لا تعمل جيدًا مع البيروقراطية .

٧. الْقُرْمِ مِنْ عَلَالِ فِيمِكَ الْفَقْرِةَ السَّائِلَةِ أَرِهِةَ حَلُولُ ممكنة لشجه على الأبحاث التي يحركها الفضول

4

١- (ج) التنامًا برأى الأقارب في تقديمها تعليمًا أفضل ١. (ب)حين نكون له رفية حقيقية في تعلمها.

٣- (١) أهدية أن يستقيد الإنسان في حياته مما تعلم

ه- (١) كان لذي هذا المدرس ثلث الفكرة الجديدة و

٦- (ج) وصف أسلوب الدراسة ، وأثر المعلم في تلاميذه ١- نظرة والدحله حسين إلى العلم : ينظر إلى العلم نظرة إجلال وتقدير وأنه لا نباية له

الدليل قوله : " العلم بحر لا ساهل له " لظرة طه حسين إلى العلم: ينظر إلى العلم نفس نظرة

أبية ولم يدو مبالقة أو تجوال الدليل ٦ فلم بأخذ هذا الكلام على أنه تشبيه أو تجوز. وإنما أخذه على أنه الحق كل الحق، وأقبل إلى القاهرة

بريد أن يللي نفسه في هذا البعر".

١ - (ج) البينة. ٢- (١) السنتمار في مجالات التنمية المتدامة. ٣ - (د)تعفيز الدول على المشاركة في الاقتصاد الأغضر.

١ - (ب)نوشيخ. ه. (1) تنافعيت البعاثات ثاني أكسيد الكربوت

١- (د) تعتبد على الطاقة النظيفة.

١- زبادة مساحة الرقعة الزراعية في مصر ، وتوفر

للحاصش الدراعية للغطفة ١- ارتفاع مستوى الاقتصاد المصري ٢- جمال البيئة ونقاء البواء مما يزدي إلى حباة صحية ARREST CHARLES WALLE BELL ٤- ارتفاع مستوى دخل الفرد في مصر مما يؤدي إل

إجابة التدرب الثالث

[١] (أ) تطبيقات إلكترونية تعمل على تفشيط الجهاز العصى في المواقف الإيمانية. (١) (ج) ثلاث ساعات

(١) (١) استداك (1) (ب) تواصل جهود العلماء في علاج الاضطرابات لتفسية الثانجة عن الإدمان الرقمي.

(٥) (١) تولفوا عن استخدامها أثناء السفر أو لفترة بيئدة بن ألوقت.

(١) (د) يقطع العلاقات بين أفراد الأسرة. ويقلل الانتماء بسبب طول العزلة.

- وضع قوائين صارمة تعاقب من بلشر ملشورات تحث على الكراهية والتنمر. العد من استخدام الألماب الإلكترونية ذات الطابع

· العرس على استقلال وقت القراغ في ممارسة الرماضة والعد من الاستخدام الإلكتروني.

- تَرَيل تطبيقات ومعركات بعث تركز على حماية المستخدمين من البرامج الشارة. - مراقبة الأجيزة المعمولة ونامين البيد الإلكتروني. احابة الثنوب الوابع

١ - (ج) عندما بدفع الصبية إليه قروشهم ١- (ب) الفرح يقدوم الرجل الذي يعمل صا ٣- (١) التعبير عن الشوق إلي بدء عرض المسور. And (4)-1

٥- (ح) بعدث في عالم الصفار ما يحدث في عالم الكيار، ٦- (ب) أشهرت الذكربات مشاعر خبيل لدى طه حجين ومشاعر من وبرادة لدى الكاتب.

V. Hange Mel. شعور الألم من السائل الموضوع في عيلهه . والدليل لوله : " وهو يألم ولكنه لا يشكو " .

شعور العسرة والعزن لعدم استكمال الاستماع لإنشاد الشاعر، والدليل: " وإنه ليعد سمعه مدًّا يكاد يخترل الجدار ثمله يستطيع أن يصله بيذه التفعات العلوة التي يرددها الشاعر " .

٠- الافتراحات الأربعة ومعيار تقدير السؤال ١٠ توفير البابئة التي تشجع على الثعاون ون ١- الإبتعاد عن الإدارة الرئيبة والجامدة ٤- التألف ون الجالات المعطفة اذا أجاب الطالب مستوفيًا بذكر أربعة المتراحات وثيقة الصلة بالمذكور في الدفرة إذا أجاب الطالب بثلاثة الغزاهات يمكن اتخاذها وليقة الصلة بالذكور ف الفقرة إذا أجاب الطالب باقتراحين وثيقي الصلة بالذكور في الفقرة . إذا أجاب الطالب باقتراح واحد وليق الصلة بالذكور في الفقرة . إذا أجاب الطالب باقتراحات غير وليق الملة باللقرة الأغيرة أو ترك السؤال دون

هدية الحاتقاورية

لطلاب الثانوية ىنوك أسئلة أعدها خبراء في وضع الامتحانات وصناعة الأوائل

كل يوم مراجعة جديدة.. ونماذج نج استرشادية جديدة